

TEHETSÉGGONDOZÓ MŰHELY

TEMATIKA

A tehetséggondozó műhely tehetségazonosító munkája, módszertana

A tehetséggondozó munkánk alapvetően a Mönks - Renzulli féle modell alappilléreit tartja fontosnak a tehetségazonosító munkában. A tehetséges gyermekek kiválasztásánál, ami a kezűgyesség, a kreativitás megléte, a ritmusérzék, a fantázia, a mozgásos ügyesség, figyelembe vesszük a meglévő intelligenciát, valamint a motivációt, azaz a feladat iránti elkötelezettség meglétét is. Pedagógiai tevékenységünk három mozzanata, a tehetségkonceptió kialakítása, a tehetségazonosítás és a tehetséggondozás. Közös jellemzők megléte alapján igyekszünk megfogalmazni és kialakítani tehetségkonceptiókat, vagyis a műhelyekbe való fejlesztő tevékenységbe bevonható gyermekek tehetség meghatározását, körülírását. *Tehetségkonceptiónk alapelve:* minden gyermekben megtalálni a tehetséget. Megtalálni azt, amit szeret, amit gyakran csinál, amiben örömet lel, kedveli, amire büszke tud lenni, ami hosszasan leköti, minden, ami érzelmeket vált ki belőle, ami kommunikációra készíti. Tehetségazonosítás módszereként a kiválasztás során tulajdonságlistákat dolgozunk ki, amelyek tartalmazzák azokat a kritériumokat, melyek alapján a valóban tehetséges tanulókat találjuk meg. Különösen fontosnak tartjuk a gyermekkel közvetlenül kapcsolatban álló pedagógus véleményét.

Egyéni fejlesztési terv módszertana

*„A jó társadalom nem az, amelyik figyelmen kívül hagyja az egyéni eltéréseket, hanem az, amelyik bölcsen és emberségesen kezeli azokat” .
(G-Gardner)*

Az egyéni fejlesztési tervet team munkában állítjuk össze (tehetséggondozásban részt vevő szakemberek).

A tehetséggondozásba bevont tanulókra személyre szabottan, az egyéni adottságokhoz, képességekhez igazítjuk.

A tehetséggondozó műhelymunkák feladatainak tervezésekor figyelünk a komplexitásra, ugyanakkor szem előtt tartjuk a tanulók egyediségét, másságát. Olyan feladatokat tervezünk és olyan megoldást, megvalósítást választunk, amely alkalmas a különbözőségek kezelésére: a különböző munkatempóra, az eltérő képességekre, az életkorukból adódó eltérésekre és nem utolsósorban az érdeklődésükre.

A differenciálás gazdag eszköztárát alkalmazzuk.

Tehetséggondozó Műhely koncepciója

Szeretnénk, ha gyermekeink nyitottak és fogékonyak lennének minden szépre és jóra, ami körülveszi őket. Igyekszünk minden gyermekben az értékes tulajdonságokat megtalálni. Arra törekszünk, hogy minden gyermekben megtaláljuk, miben tehetséges, és azt erősítsük benne, élményszerű tanítással felkeltsük és fenntartsuk érdeklődésüket.

A gyerekek életben való beválásához éppolyan fontosak az érzelmi és a szociális kompetenciák, mint a hagyományos tudás. Műhelyeinkben kiemelt figyelmet fordítunk e két kompetencia fejlesztésére. Olyan gyermekeket szeretnénk nevelni, akik ebben a rohanó világban is képesek szeretetet adni, és másokért tenni. Szüleiket, a szűkebb-tágabb környezetükben élő idősebb embereket tisztelik, becsülik. Hagyományaikat, értékeiket megőrzik, életük természetes velejárójaként elfogadják. **Hisszük**, hogy szeretettel, odaadó munkával, empátiával, egységes pedagógiai elvekkel elképzeléseinknek megfelelő gyermekeket tudunk nevelni.

*„Tudod-e, hogy a kezdet a legfontosabb, általában is,
de különösen a fiatal, zseni lényeknél? Hiszem, leginkább ilyenkor lehet Őket
formálni, s ilyenkor vésődik beléjük az a forma,
amelyet bennük kialakítani akarunk”
(Platón)*

Tehetséggondozó Műhely alapelve

Szeretetteljes, biztonságérzetet adó, érzelmek gazdag műhelyek kialakítása, ahol a gyermekközpontúság úgy jelenik meg, hogy:

- gyermeki tartást, önállóságot, s ebből az önállóságból fakadó egészséges öntudatot, kibontakozási és önmegvalósítási lehetőséget ad a gyermekeknek,
- a gyermeki személyiséget tisztelet, elfogadás, szeretet megbecsülés és bizalom övezi,
- a tehetséggondozás lehetővé teszi és segíti a gyermek személyiségfejlődését, a gyermek egyéni készségeinek és képességeinek kibontakoztatását.

Tehetséggondozó Műhely célja

Egyéni képességfejlesztés, mindig az adott gyermek pillanatnyi fejlettségéből kiindulva, természetes környezetben, öntevékeny részvétellel szerzett tapasztalatokra építve.

Szeretetteljes, a gyermek érdekeit, egyéni képességeit, egyéni igényeit szem előtt tartó, az életkornak és fejlettségnek megfelelő tevékenységek biztosítása.

Tehetséggondozó Műhely feladata

A feladat a célok elérése érdekében komplex módon érvényesülő tevékenységek, melyek szerteágazó, egymásra épülő és egymással összefüggő módon alkotják a tehetséggondozás teljes rendszerét. Tehetséggondozó műhelyünk fő törekvése, hogy minden gyermekben megtaláljuk, miben tehetséges, és azt erősítsük benne, élményszerű tanítással felkeltsük és fenntartsuk érdeklődésüket.

A tehetséggondozó munkába bevonni kívánt tanulók jellemzése

A tehetséggondozó munkába bevont gyerekeket ígéretesnek tartjuk a művészetek műveltségi területen, ezen belül pedig a **zenei és intraperszonális tehetségterületen**: aktivitás; önismeret, emberismeret; alkotó és kapcsolatteremtő képesség; összpontosított, tervezett munka; testi, térbeli biztonság; idő, ritmusérzék; mozgásharmónia.

A tehetséggondozó műhely 60 órás programja

Azoknak a tanulóinknak, akik a művészetek, műveltségi területen, ezen belül pedig a zenei és intraperszonális tehetségterületen kiemelkedő képességeket mutatnak tehetséggondozó műhelyt alakítunk ki, így biztosítva lehetőséget a továbbfejlődésre, képességeik fejlesztésére. A műhelymunka során a kreatív képességek fejlesztésén, valamint a dramatizálás kibontakoztatásán túl a személyiség pszichikus rendszereinek, komponenseinek kialakítását, fejlesztését is célként tűzzük ki. Az alapvető követelmények és az ezekre épülő differenciálás egyaránt azt a célt szolgálják, hogy a tanulók adottságaikkal,

fejlődésükkel, a művészeti tevékenységeikkel, szerzett és spontán tapasztalataikkal összhangban, minél teljesebben bontakoztassák ki személyiségüket, formálódjon nemzeti tudatuk. A tehetséggondozás során támaszkodunk a meglévő ép, kiemelkedő képességekre, speciális érdeklődésre. Tettekkel a tehetségekért tehetséggondozó műhely tematika alapján működik:

Módszereink

Minden olyan módszer, amivel biztosítjuk, hogy a gyermekek szívesen, jó kedvvel folytassák elfoglaltságukat, amivel erősítjük önbizalmukat, ami hozzájárul pozitív énképük kialakításához, a siker megtapasztalásához, alkalmas. Módszereinkkel a készségek fejlesztését, a sikerélményt, a személyiség fejlődését, feszültségek oldását elérni. Fontos, hogy olyan játékos módszereket alkalmazunk, amelyekkel könnyedén, természetes módon, sikerélményhez jutva szeressék meg a művészetet.

Módszereinkkel célunk az érzelmi kompetencia fejlesztése és a szociális és életviteli kompetencia erősítése is. A szocializáció szempontjából különös jelentőségű a közös élményekre épülő közös tevékenységek, feladatok végzése. A közös tevékenységek során fejlődik az együttérzés, a segítőkészség, az önzetlenség, a figyelmesség valamint erősödik akaratuk (ezen belül: önállóságuk, önfegyelmük, kitartásuk, feladattudatuk, szabálytudatuk).

A várható eredmények, azok mérésének leírása

A tehetséggondozó munkánk sikerét mindenképpen a tehetséges tanulók alkotásainak és szerepléseinek színvonalával kívánjuk mérni. Sikeresnek tekinthetjük az adott programot, ha a tehetségesnek megítélt tanulók valóban kiemelkednek társaik közül, vagyis megfelelően választottuk ki a tehetségeket. Eredményes és sikeres akkor egy tehetséggondozó munka, ha a tehetséges gyermekek személyiségfejlődésében is megjelenik az a többlet, amely a személyes gondozás során elérhető. A program sikerét formális és informális felméréssel értékeljük. Formális felmérés keretében megvizsgáljuk, hogy a gyermekek megvalósították-e a kitűzött célokat, milyen alkotásokat hoztak létre, milyen minőségű alkotásokat készítettek el, valamint az alkotásokban megjelenik - e az egyéni intelligenciára, a kreativitásra, és a motivációra jellemző jegyek. Tulajdonságlisták segítségével megvizsgáljuk, hogy fejlődött - e és milyen mértékben, a programban részt vevő gyermek személyisége, tehetségét meghatározó tulajdonságai. Mivel egy tehetséggondozó program esetében befolyásoló tényezőként hat a környezet is, így informális felmérés keretében megismerjük azt is. A résztvevők és a környezet személyesbeszélgetések során értékelik a projektet. Eszerint irányított beszélgetés során megismerjük a résztvevő gyermekek, a velük foglalkozó felnőttek, a gyermekek és felnőttek környezetében lévő társak, valamint a szülők véleményét. Tanulói és szülői kérdőív is készül az eredmények mérésére. Eredményesnek akkor tekinthetjük az adott programot, ha a gyermekek életében maradandó élményeket sikerül létrehozni.

SPECIÁLIS NYELVI KÉPESSÉGEK MÉRÉSE

A gyermek neve:

A gyermek életkora:

	Nem jellemző	Előfordul	Jellemző
Nagyon érdeklődik a mesék, versek, történetek iránt			
Szívesen, nagy kedvvel beszél és mesél			
Gazdag a szókincse, szokatlan kifejezéseket használ			
Nagyon fejlett a verbális emlékezete			
Választékosan fejezi ki magát			
Képes önálló mesealkotásra			
Metakommunikációja gazdag			
Szívesen szerepel, jó beleélő képességgel rendelkezik			
Sokszínűen használja a beszéd hatáselemeit			

A gyermek gyenge oldala:

Tehetséggondozó pedagógus

SPECIÁLIS ZENEI KÉPESSÉGEK MÉRÉSE

A gyermek neve:

A gyermek életkora:

	Nem jellemző	Előfordul	Jellemző
Nagyon érdeklődik a zene iránt			
Szeret önállóan szerepelni, énekelni			
Hallása jó, észreveszi a hangok magasságkülönbségét			
Jó ritmusérzéke van			
Jó a dinamikai érzéke van			
Zenei és mozgásos improvizációra képes			
Képes a tiszta intonációra			
Szívesen mozog zenére, szeret táncolni			

A gyermek gyenge oldala:

Tehetséggondozó pedagógus

SPECIÁLIS TÉRBELI-VIZUÁLIS KÉPESSÉGEK MÉRÉSE

A gyermek neve:

A gyermek életkora:

	Nem jellemző	Előfordul	Jellemző
Fejlett a finommotoros koordinációja			
Kreatív a magatartása			
Szívesen, nagy kedvvel alkot (fest, rajzol, konstruál)			
Feladatiránti elkötelezettsége magas, kitartó			
Nagyon fejlett a vizuális emlékezete			
Fejlett az egyéni látás-és kifejezőmód			
Anyag-és eszközismerete széleskörű			
Érdeklődő, kíváncsi, fantáziadús			

A gyermek gyenge oldala:

Tehetséggondozó pedagógus

TULAJDONSÁGLISTA

Gyermek neve:

Gyermek életkora:

Intellektuális jegyek, képességek	Jellemző	Előfordul	Nem jellemző	Nem tudom megítélni
Életkorához vagy osztályához viszonyítva a szókincse fejlett. Beszédét kifejezés-gazdagság, kidolgozottság és folyékonyság jellemzi.				
Nagy ismeretanyaggal rendelkezik egy vagy több területen(nem biztos, hogy iskolai tantárgyhoz köthető!)				
A lényeget könnyen meglátja				
Valamilyen speciális képesség birtokában van				
Kiemelkedő az absztrakciós készsége				
Jó a kombinációs készsége				
Gyorsan átlátja az összefüggéseket, igyekszik megérteni a dolgok hogyanját, miértjét. Sok kérdése van.				
Jó a következtetőkészsége, logikája. Többet lát meg valamiben, mint a többiek.				
Sokat olvas, nem kerül el a nehéz olvasmányokat (főleg ismeretterjesztő művek!)				
Kiváló az emlékezete, könnyen megjegyzi és felidézi a tényeket, adatokat.				
Jó a helyzetmegítélő képessége				
Jó kritikai készséggel rendelkezik				

Motivációs jegyek	Jellemző	Előfordul	Nem jellemző	Nem tudom megítélni
Teljesen elmerül bizonyos témákban, problémákban. Kitartóan keresi a feladatok megoldását,				

nehéz átvinni egyik feladatról a másokra.				
Kockáztatja a tévedést				
Önállóan dolgozik. Kevés külső motivációra van szüksége olyan munkánál, ami kezdetektől lelkesíti. A tanár részéről kevés irányítást igényel.				
Aktív a problémamegoldásban				
Szeret tanulni, ismereteket szerezni iskolán kívül is				
Keresztül tudja vinni elképzeléseit, de gyakran túlzottan kiemeli saját álláspontját, néha egyenesen agresszív, nézeteiben makacs.				
Teljesítményorientált, önkritikus, a tökéletességre törekszik.				
Nem, vagy csak rövid időre töri le a kudarc				
Könnyen megunja a rutinszerű feladatokat				
Sok energiája van				
Szabadidejében aktívan foglalja el magát				
Van határozott érdeklődési területe				

Kreativitás				
Sok ötlete vagy megoldása van különböző problémákra. Gyakran egyedi, szokatlan, meglepő válaszokat ad.				
Ismereteit többféle területen tudja használni				
Nincsenek gátlásai véleményének kifejtésével kapcsolatban. Időnként radikális ellentmondó.				
Konstruktívan bírál. Nem fogadja el minden további nélkül a tekintélytől származó kijelentéseket.				
Kalandvágyó és töprengő. Szereti a kockázatot.				

Színes, eredeti fantáziája van. Gyakran fantáziál különböző intézmények, tárgyak, szerkezetek, folyamatok átalakításáról. Ötleteit átdolgozza, módosítja.				
Nagyfokú probléma-érzékenységet mutat.				
Nonkonformista. Elfogadja a rendetlenséget, nem érdeklik a részletek.				
Jó humorérzéke van.				

Vezetői tulajdonságok				
Empatikus, jó a beleérző-készsége.				
Tevékenységeiben, véleményalkotásában önálló				
A többiek elfogadják, szeretik				
Szeret másokkal együtt lenni. Szociábilis.				
Könnyen teremt kapcsolatokat. Jól együttműködik a társaival és a tanárokkal. Nem szeret veszekedni, könnyű kijönni vele.				
Szívesen vállal feladatokat, tud elköteleződni				
Jól viseli a felelősséget. Lehet rá számítani, hogy amit megígért, jól megcsinálja.				
Domináns, általában irányító szerepet játszik.				
Könnyen, rugalmasan alkalmazkodik új helyzetekhez				
Ötletes nehéz helyzetek megoldásában				
Jó tervező és szervező				
Jó verbális képességei vannak, könnyen megértik.				
Érzelmileg érett és kiegyensúlyozott				

TÁLENTUM MŰHELY



TÁLENTUM MŰHELY
Kistérségi Egyesület a Kulturált Szabadidő Eltöltéséért

Tevékenység	Téma	Módszer
Szülőfórum	A szülők tájékoztatása, bevonása a tehetséggondozó programba.	előadás
Bevonás	Tanulók tájékoztatása, bevonása, motivációs vizsgálat.	vizsgálat
Színház és zene	Tündérmesék, meseolvasás, Fejezd be a történetet! Zenei képességfejlesztő játékok...	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Bemelegítő gyakorlatok Kedvenc mese dramatizálása Lapoda meseprogram megismerése	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Bemelegítő, érzékelő, kreativitást fejlesztő játékok Meseolvasás-felidézés-beleélés, kommunikációs képességek fejlesztése	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Figyelemfejlesztő zenei játékok Mesefeldolgozás-A nehéz hétgarasos Helyzetgyakorlatok, konfliktuskezelés	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék

Színház és zene	Bemelegítő gyakorlatok, digitális kompetenciák fejlesztése, bábkészítés, mesehallgatás, zenei képességek fejlesztése	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszere Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Versek, dalok szüreti mulatságokról. Táncok. Zenei képességek fejlesztése Dramatizálás. Egyszerű történet eljátszása	A drámajáték módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés, lazító programelemek, tehetséggazdagítás
Színház és zene	Érzékelő gyakorlatok: - Hangerősítés - Testhelyzetleírás Koncentrációs gyakorlatok Figyelemfejlesztés, ritmizálás, ritmuskövetés, ritmusjáték kézzel, ritmushangszerekkel	A drámajáték módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés, lazító programelemek, tehetséggazdagítás
Színház és zene	Önismereti gyakorlatok Helyes hangsúlyozás Mesehallgatás, illusztráció készítés	A drámajáték módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés, lazító programelemek, tehetséggazdagítás
Színház és zene	Figyelemfejlesztés, ritmizálás, ritmuskövetés, ritmusjáték kézzel, ritmushangszerekkel Mesehallgatás, illusztráció készítés	A drámajáték módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés, lazító programelemek, tehetséggazdagítás
Színház és zene	Meseolvasás szerepekre bontva Olvasópróba Társaskapcsolatok fejlesztése	A drámapedagógia módszere Mozgás és figyelem Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés A drámapedagógia módszere Mozgás és figyelem Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés

Színház és zene	Szituációs játékok, mozgásos, ritmusos kifejezőmódok	A drámapedagógia módszere Mozgás és figyelem Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés
Színház és zene	Jelmezek, díszletek készítése, hangos próba Őszi népszokások felelevenítése	A drámapedagógia módszere Mozgás és figyelem Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés
Színház és zene	Jelmezek, díszletek készítése, hangos próba Őszi népszokások felelevenítése	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Versek, dalok az évszaknak megfelelően: mulatságokról, ritmikus mozgások, lépések, táncok. Jelmeztervezés Ritmusfelismerés, mozgáskoordináció fejlesztése, egyéni fejlesztés: furulya	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Bábkészítés Egy mese dramatizált változatának megismerése, szerepek kiosztása, olvasópróba	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszer Bátorító nevelés módszerei

		Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Bábkészítés Egy mese dramatizált változatának megismerése, szerepek kiosztása, olvasópróba	Drámajáték módszere Felfedeztetés módszere Bemutató módszere Bátorító nevelés módszerei Szociál-integratív értékelés Bemutató, szóbeli magyarázat. Játék
Színház és zene	Bábkészítés Egy mese dramatizált változatának megismerése, szerepek kiosztása, olvasópróba	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Bábkészítés Egy mese dramatizált változatának megismerése, szerepek kiosztása, olvasópróba	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Figyelemfejlesztő zenei játékok, Kommunikációs képességek fejlesztése Anyanyelvi játékok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Varázsfuvola-A darab részleteinek meghallgatása, hangszerismeret, dramatikus játékok, képi-vizuális kifejezőmódok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	képi-vizuális kifejezőmódok, érzelmek kifejezése színekkel, Mesehallgatás.illusztráció készítés, figyelemfejlesztés Szituációs játékok Ritmuskészség, figyelem, emlékezet fejlesztése	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Szituációs játékok Mesehallgatás.illusztráció készítés, figyelemfejlesztés	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Daltanulás, ritmuskövetés, lazító gyakorlatok báb és díszletek készítése	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés

TÁLENTUM MŰHELY

Kistérségi Egyesület a Kulturált Szabadidő Eltöltéséért

Színház és zene	Mondókák adott hangon énekelve, fúvós hangszerek felismerése, mondókák képi kifejezése báb és díszletek készítése. Hangos próba.	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	Zoknibáb készítés, karaktertervezés egyéni képességfejlesztés	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	egyéni képességfejlesztés lazító gyakorlatok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	egyéni képességfejlesztés -furulya egyéni képességfejlesztés-előadásmód, harmónikus mozgásformák, lazító gyakorlatok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	témaválasztás, vázlatkészítés, illusztrációk, bábok mozgatása, feldolgozás, figyelemfejlesztő játékok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	A választott bábjelenet próbája, részletes kidolgozás, mozdulatok, hangszerek próbája, dalok ismétlése	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Színház és zene	A választott bábjelenet próbája, egyéni képességfejlesztés, mozdulatok, hangszerek próbája, lazító gyakorlatok	A drámapedagógia módszere Magyarázat, beszélgetés, játék, szemléltetés, tevékenykedtetés, felfedeztetés, beleélés
Szülők bevonásával 4 órás interaktív bemutató	bemutató	Interaktív foglalkozás
1 napos tanulmányút	tanulmányút	szemléltetés, magyarázat
Rövidfilm készítése	Rövidfilm készítése	szemléltetés, magyarázat, bemutató

MŰKÖDÉSI REND

- minden gyermeket megfigyelünk és regisztráljuk a tehetség összetevőit,
 - 6-14 - éves korú gyermekek részére biztosítja önkifejező, dramatizáló képességük fejlesztését,
 - a tehetséggondozó műhely foglalkozásait a Bocskai u. 21. szám alatt található épületben szervezzük,
 - a tehetséggondozó programban a gyermekek létszáma 20 fő lehet,
 - a tehetséggondozó műhely munkája 60 órából áll,
 - a foglalkozások _____-től _____-ig tartanak,
 - a foglalkozások napi rendszerességgel történnek,
 - egy foglalkozás kb. 2 x 45 perc játékos fejlesztés,
 - törekszünk az állandóságra:
-
- ugyanazon tehetséggondozó szakemberek tartják,
 - ugyanazoknak a gyermekeknek,
 - ugyanazon a helyszínen,
 - a szülők egyetértésével vehet részt minden gyermek a műhelymunkában
 - a műhely vezetését megfelelő képzettségű szakemberek vezetik
 - a műhelymunkát vezető szakemberek gondoskodnak a tevékenységük kommunikálásáról.

TANULÓI KÉRDŐÍV

Tehetségműhelyünk arra törekszik, hogy minél jobban szolgálja a tanulók, szülők és a tanárok igényeit. Ezzel a kérdőívvel szeretnénk összegyűjteni a tanulói véleményeket, hiszen nehéz anélkül fejleszteni a tehetségműhelyt, hogy az érintettek ne mondanák meg, hogy hogyan vélekednek a tehetségműhelyről. Kérjük, töltsd ki a kérdőívet, véleményeddel segítsd munkánkat, hogy tehetségműhelyünk mindenki számára kellemesebb hely lehessen.

A VÁLASZADÁS ÖNKÉNTES.

A KÉRDŐÍV KITÖLTÉSE NEM KÖTELEZŐ!

A KÉRDŐÍV NÉVTELEN.

NE ÍRJÁTOK RÁ A NEVETEKET VAGY MÁSVALAMIT, AMI ALAPJÁN KIDERÜLHET, HOGY AZT KI TÖLTÖTTE KI!

Életkorod:

1 Fiú 2 lány

	Egyál- talan nem igaz				Teljes mérték- ben igaz	Nem tudom
	1	2	3	4	5	9
Ebben a tehetséggondozó műhelyben magas szintű tehetséggondozás folyik.						
A pedagógusoknak sikerült felkeltenie az érdeklődésemet több dolog iránt.						
Jól érzem magam a tehetségműhelyben.						
Személyes törődést kapok a tehetségműhelyben.						
A tehetségműhelyben figyelnek egymásra a tanulók.						
Van lehetőségem arra, hogy bekapcsolódjak a tanulókat érintő döntések előkészítésébe.						

SZÜLŐI KÉRDŐÍV

Tehetségműhelyünk arra törekszik, hogy minél jobban szolgálja gyermeke, Ön és a tanárok igényeit. Ezzel a kérdőívvel szeretnénk összegyűjteni a szülői véleményeket, hiszen nehéz anélkül fejleszteni a tehetségműhelyt, hogy az érintettek ne mondanák meg, hogyan vélekednek a tehetségműhelyről. Kérjük, tölts ki a kérdőívet, hogy segíthessünk abban, hogy a tehetségműhely mindenki számára kellemesebb hely lehessen.

A VÁLASZADÁS ÖNKÉNTES.

A KÉRDŐÍV KITÖLTÉSE NEM KÖTELEZŐ!

A KÉRDŐÍV NÉVTELEN.

KÉRJÜK A KITÖLTÖTT KÉRDŐÍVET HELYEZZE A MELLÉKELT BORÍTÉKBA ÉS A BORÍTÉKOT ZÁRJA LE!

Ki tölti ki a kérdőívet?

1 Anya 2 Apa 3 Ketten együtt

	Egyál- talan nem igaz				Teljes mérték- ben igaz	Nem tudom
	1	2	3	4	5	9
Ebben a tehetséggondozó műhelyben magas szintű tehetséggondozás folyik.						
A pedagógusoknak sikerült felkeltenie gyermekem érdeklődését több dolog iránt.						
Gyermekem jól érzi magát a tehetségműhelyben.						
Elégedett vagyok a pedagógusokkal történő személyes találkozási lehetőségekkel.						
Úgy látom, hogy a tehetségműhelyben figyelnek egymásra a tanulók.						
Van lehetőségem arra, hogy bekapcsolódjak a tehetséggondozással kapcsolatos tevékenységekbe.						

TALENTUM MŰHELY

Kistérségi Egyesület a Kulturált Szabadidő Eltöltéséért